

## الإمام البخاري وكتابه الجامع الصحيح

بقلم الشيخ عبد المحسن العباد  
المدرس بكلية الشريعة بالجامعة

### سبب الإمام البخاري:

هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم  
مغيرة بن بردزبه الجعفي. فجدّه بردزبه ضبط  
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة  
والدال المهملة وسكون الزاي المعجمة وفتح  
الموحدة بعدها هاء. قال الحافظ ابن حجر:  
هو المشهور في ضبطه، وبردزبه في الفارسية  
ع كذا يقول أهل بخارى، وكان بردزبه فارسياً  
دين قومه " انتهى.

جدّه المغيرة ابن بردزبه أسلم على يدي يمان  
ري والي بخارى ويمان جعفي فنسب إليه لأنه  
من فوق، عملاً بمذهب من يرى أن من أسلم  
يد شخص كان ولاؤه له.  
جدّه إبراهيم قال الحافظ ابن حجر إنه لم يقف  
شيء من أخباره.

أبوه إسماعيل ترجم له ابن حبان في الثقات  
: "إسماعيل بن إبراهيم والد البخاري يروي عن  
بن زيد ومالك وروى عنه العراقيون"، وترجم  
حافظ في تهذيب التهذيب.

### تلى وأين ولد:-

ولد رحمه الله في بخارى (وهي من أعظم مدن  
إزاء النهر بينها وبين سمرقند مسافة ثمانية أيام)  
يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت  
من شهر شوال سنة أربع وتسعين ومائة.

### نشأته وبدؤه طلب العلم:-

وفي والده وهو صغير فنشأ في حجر أمه  
على طلب العلم منذ الصغر وقد تحدث عن  
فيما ذكره الفِرَبْرِي عن محمد بن أبي حاتم  
البخاري قال: سمعت البخاري يقول: "ألهمت

الحديث وأنا في الكتاب" ، قلت: وكم أتى  
إذ ذاك؟، قال: "عشر سنين أو أقل" ، إلى أن  
"فلما طعنت في ست عشرة سنة حفظت  
ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء - يعني  
ب الرأي- " ، قال: "ثم خرجت مع أمي وأخي  
لحج، فلما طعنت في ثمان عشرة سنة صنفت  
قضايا الصحابة والتابعين ثم صنفت التاريخ  
بنة عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم وكنت  
في الليالي المقمرة" ، قال: "وقلَّ اسم في  
خ إلا وله عندي قصة إلا أنني كرهت أن يطول  
ب".

## حلته في طلب العلم وسماعه الحديث:

شتغل وهو صغير في طلب العلم وسماع  
ث فسمع من أهل بلده من مثل محمد بن  
ومحمد بن يوسف البيكنديين وعبد الله بن  
المسندي وابن الأشعث وغيرهم ثم حج هو  
وأخوه أحمد وهو أسن منه سنة عشر ومائتين  
أخوه بأمه وبقي في طلب العلم فسمع بمكة  
حميدي وغيره وبالمدينة من عبد العزيز  
سي ومطرف ابن عبد الله وغيرهم ثم رحل إلى  
محدثي الأمصار في خراسان والشام ومصر  
العراق وقدم بغداد مرارا واجتمع إليه أهلها  
فوا بفضله وشهدوا بتفرده في علمي الرواية  
أية وسمع ببلخ من مكى بن إبراهيم وغيره  
و من علي بن الحسن وعبد الله بن عثمان  
فما وبنيسابور من يحيى بن يحيى وغيره  
ي من إبراهيم بن موسى وغيره وبغداد من  
بن النعمان وأحمد بن حنبل وغيرهما  
صرة من أبي عاصم النبيل ومحمد بن عبد الله  
اري وغيرهما وبالكوفة من طلق بن غنام وخلاد  
تبي وغيرهما وبمصر من سعيد بن كثير بن  
وغيره وسمع من أناس كثيرين غير هؤلاء  
عنه أنه قال: "كتبت عن ألف وثمانين نفسا  
فيهم إلا صاحب حديث", وقال أيضا: "لم أكتب  
من قال: الإيمان قول وعمل".

### كأوه وقوة حفظه: -

كان رحمه الله قوي الذاكرة سريع الحفظ ذكر  
لمطلعون على حاله ما يتعجب منه الأذكفاء ذوو  
ظ والإتقان فضلا عن سواهم فقد قال أبو بكر  
واني: "ما رأيت مثل محمد بن إسماعيل كان  
الكتاب من العلم فيطلع عليه اطلاعة فيحفظ  
أطراف الحديث من مرة واحدة".

وقال محمد بن أبي حاتم وراق البخاري: قلت  
عبد الله محمد بن إسماعيل: تحفظ جميع ما  
ه في المصنف، قال: "لا يخفى علي جميع ما  
، وقال محمد بن حمدوية: سمعت البخاري  
: "أحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف  
ت غير صحيح". وقال محمد بن الأزهر  
ستانبي: كنت في مجلس سليمان بن حرب  
اري معنا يسمع ولا يكتب فقبل لبعضهم: ماله  
ب فقال: يرجع إلى بخارى ويكتب من حفظه،  
من أعجب ما نقل عنه في ذلك ما قاله  
ظ أبو أحمد ابن عدي كما في تاريخ بغداد  
ت الأعيان وغيرهما سمعت عدة مشائخ  
ن أن محمد بن إسماعيل البخاري قدم بغداد  
ع به أصحاب الحديث فاجتمعوا وأرادوا امتحان  
ه فعمدوا إلى مائة حديث فقبلوا متونها  
انبيها وجعلوا متن هذا الإسناد لإسناد آخر  
د هذا المتن لمتن آخر ودفعوا إلى عشرة  
س إلى كل رجل عشرة أحاديث وأمروهم إذا  
وا المجلس أن يلقوا ذلك على البخاري وأخذوا  
د للمجلس فحضر المجلس جماعة من  
باب الحديث من الغرباء من أهل خراسان  
ها ومن البغداديين فلما اطمأن المجلس بأهله  
س إليه رجل من العشرة فسأله عن حديث من  
لأحاديث فقال البخاري: "لا أعرفه"، فسأله عن  
نقال: "لا أعرفه"، فما زال يلقي عليه واحدا  
إحد حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول: "لا  
ه"، فكان الفهاء ممن حضر المجلس يلتفت  
م إلى بعض ويقولون الرجل فهم، ومن كان  
غير ذلك يقضي على البخاري بالعجز والتقصير  
الفهم، ثم انتدب رجل آخر من العشرة وسأله  
سأله الأول والبخاري رحمه الله يجيب بما أجاب  
ول ثم الثالث والرابع حتى فرغ العشرة مما  
من الأحاديث فلما علم البخاري أنهم فرغوا

إلى الأول منهم فقال أما حديثك الأول فقلت  
صوابه كذا وحديثك الثاني قلت كذا وصوابه  
لثالث والرابع على الولاء حتى أتى على تمام  
مرة فرد كل متن إلى إسناده وكل إسناد إلى  
وفعل بالآخرين مثل ذلك ورد متون الأحاديث  
إلى أسانيدها وأسانيدنا إلى متونها فأقر له  
بالحفظ وأذعنوا له بالفضل، وعند ذكر هذه  
قصة يقول الحافظ ابن حجر رحمه الله: "هنا  
عجيب للبخاري فما العجب من رده الخطأ إلى  
باب فإنه كان حافظاً، بل العجب من حفظه  
أعلى ترتيب ما ألقوه عليه من مرة واحدة".

### **مناذج من ثناء الناس عليه رحمه الله: -**

قد كان البخاري رحمه الله موضع التقدير من  
أقرانه تحدثوا عنه بما هو أهله وأنزلوه  
التي تليق به وكذلك غيرهم ممن عاصره أو  
بعده وقد جمع مناقبه الحافظان الكبيران  
ي وابن حجر العسقلاني في مؤلفين خاصين  
ذكر ذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ وابن حجر  
هذيب التهذيب. ولعل من المناسب هنا ذكر  
النماذج من ذلك:

قال أبو عيسى الترمذي: "كان محمد بن  
عجيل عند عبد الله بن منير فقال له لما قام: يا  
د الله جعلك الله زين هذه الأمة فاستجاب الله  
له فيه" ..ويقول الإمام البخاري: "كنت إذا  
على سليمان بن حرب يقول: "بين لنا غلط  
"، وقال محمد بن أبي حاتم وراق البخاري:  
ت يحيى بن جعفر البيكندي يقول: "لو قدرت  
يد من عمري في عمر محمد بن إسماعيل  
ت فإن موتي يكون موت رجل واحد وموت  
بن إسماعيل فيه ذهاب العلم" .. وقال أحمد  
نبيل: "ما أخرجت خراسان مثل محمد بن  
عجيل"، ولما بلغ علي بن المديني قول البخاري:  
ستصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن

شيء " قال لمن أخبره: "دع قوله؛ ما رأى مثل  
" .. وقال رجاء بن رجاء: "هو - يعني البخاري -  
من آيات الله تمشي على ظهر الأرض". وقال  
عبد الله الحاكم في تاريخ نيسابور: "هو إمام  
لحديث بلا خلاف بين أهل النقل" .. وقال إمام  
ابن خزيمة: "ما رأيت تحت أديم السماء أعلم  
بشأن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أحفظ  
من محمد بن إسماعيل البخاري" .. ويقول  
الذهبي في تذكرة الحفاظ: "وكان رأساً في  
رأساً في العلم رأساً في الورع والعبادة"،  
في كتابه العبر: "وكان من أوعية العلم يتوقد  
ولم يخلف بعده مثله رحمة الله عليه"، وقال  
عبد ابن حجر في كتابه تقريب التهذيب: "أبو  
الله البخاري جبل الحفظ وإمام الدنيا ثقة  
بشأنه".

قال الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية:  
"إمام أهل الحديث في زمانه والمقتدى به في  
والمقدم على سائر أضرابه وأقرانه"، وقال:  
"كان البخاري رحمه الله في غاية الحياء  
وجاعة والسخاء والورع والزهد في الدنيا دار  
والرغبة في الآخرة دار البقاء"، وقال ابن  
كثير في طبقات الشافعية: "هو إمام المسلمين  
في الموحدين وشيخ المؤمنين والمعول عليه في  
بشأن سيد المرسلين وحافظ نظام الدين"، وقال  
عبد بن يعقوب الأخرم سمعت أصحابنا يقولون:  
"دم البخاري نيسابور استقبله أربعة آلاف رجل  
الخيال سوى من ركب بغلاً أو حماراً وسوى  
الجملة". هذا غيض من فيض مما قيل في الإمام  
عبد الله البخاري رحمه الله تعالى برحمته  
عنه.

**مصنفاته: -**

قد أتحف الإمام البخاري رحمه الله المكتبة  
العلمية بمصنفات قيِّمة نافعة أجلها وعلى رأسها

الجامع الصحيح الذي هو أصح الكتب المصنفة حديث النبوي.

من مؤلفاته: الأدب المفرد، ورفع اليدين في الصلاة، والقراءة خلف الإمام، وبر الوالدين، والتاريخ، والأوسط، والصغير، وخلق أفعال العباد، وعفاء، والجامع الكبير، والمسند الكبير، سير الكبير، وكتاب الأشربة، وكتاب الهبة، وأورد كثير منها الحافظ ابن حجر رحمه الله في فتح الباري...

### عناية العلماء بترجمته ونقل أخباره - : الله -

ما قام الإمام البخاري رحمه الله بالعناية التامة بدوين سنة النبي صلى الله عليه وسلم وتنقيتها بشوائب وتجريد الأحاديث الصحيحة جعل الله لسان صدق في الآخرين فما زال الناس منذ ه ولا يزالون يثنون عليه ويترحمون عليه من كتابه الجامع الصحيح العناية التامة وما من في التاريخ وتراجم الرجال إلا ويزين مؤلفه بترجمته والتنويه بشأنه ونقل أخباره رحمه الله. هذا الحافظ الذهبي رحمه الله يترجم له في الحفاظ ويقول بعد نقل شيء من مناقبه: "قد أفردت مناقب هذا الإمام في جزء ضخم عجب".

هذا الحافظ ابن حجر يترجم له في تهذيب سنن أبي يعقوب في ترجمته: "قلت: مناقبه كثيرة جدا جمعتها في كتاب مفرد ولخصت مقاصده في آخر الكتاب الذي تكلمت فيه على تعاليق الجامع الصحيح".

قد ترجم له أيضا في آخر كتاب هدي الساري فتح الباري ونقل شيئا من ثناء مشائخه عنه عليه ثم قال: "ولو فتحت باب ثناء الأئمة ممن تأخر عن عصره لفني القرطاس ونفدت

س فذاك بحر لا ساحل له".  
 ذكر الحافظ ابن كثير في تاريخه البداية  
 في أعيان سنة ست وخمسين ومائتين  
 "وقد ذكرنا له ترجمة حافلة في أول شرحنا  
 ولنذكر هنا نبذة يسيرة من ذلك"، فذكرها  
 ثلاث صفحات.

ترجم له ابن السبكي في طبقات الشافعية  
 وعُدَّ شيئاً من مناقبه ثم قال: "واعلم أن  
 أبي عبد الله كثيرة فلا مطمع في استيعاب  
 والكتب مشحونة به وفيما وردناه مقنع

يجدر بهذه المناسبة أن أضع بين يدي القارئ  
 يوضح بعض الكتب المطبوعة التي اشتملت  
 ترجمته وتسمية مؤلفيها مع ذكر تاريخ وفياتهم  
 صفحات الترجمة وتعيينها من كل كتاب ليكون  
 الوقوف على أخباره رحمه الله على علم  
 كما يدرك من ذلك أيضا المطول منها  
 ذلك فيما يلي:

المؤلف وتاريخ وفاته	اسم الكتاب	عدد صفحة حات التر جمة	الصفحة الأولى	الجزء	تاريخ الطبع ومكانه
1 الخطيب البغدادي 463هـ	تاريخ بغداد	31	4	2	مصر 1349هـ
2 القاضي محمد بن أبي يعلى 526هـ	طبقات الحنابلة	9	271	1	مصر مطبعة السنة المحمدي ة
3 ابن	وفيات	3	309	3	1367

مصر				الأعيان	خلكان 681هـ
في حيدرأبا د بالهند 1324 مصر	2	134	2	تذكرة الحفا ظ	4 . الحافظ الذهبي 748هـ
	2	2	18	طبقات الشافعية الكبرى	5 . ابن السبكي 771هـ
مطبعة السعاد ة بمصر 1383 مصر	11	24	3	البداية والنهاية	6 . الحافظ ابن كثير 774هـ
	2	255	17	هدى السار ي	7 . الحافظ ابن حجر العسقلاني 852هـ
1326 حيدر أباد	9	47	9	تهذيب التهذيب ب	8 . الحافظ ابن حجر العسقلاني 852هـ
1383هـ - بمصر	1	133	4	المنهج الأحمد	9 . العليمي الحنبلي 928هـ
1350هـ - مصر	2	134	2	شذرات الذهب	10 . ابن العماد الحنبلي 1089هـ
1382 الهند	0	106	3	التاج المكمل	11 . صديق حسن خان 1307هـ

## وفاته ومدة عمره: -

وفي رحمه الله في خرتنك قرية من قرى  
قند ليلة السبت بعد صلاة العشاء، وكانت ليلة  
لفطر، ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر سنة  
وخمسين ومائتين. ومدة عمره اثنتان وستون  
إلا ثلاثة عشر يوماً رحمه الله تعالى، قال  
ابن كثير رحمه الله في كتابه البداية  
ية: "وقد ترك رحمه الله بعده علماً نافعاً  
المسلمين فعلمه لم ينقطع بل هو موصول  
من الصالحات في الحياة".

قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: علم  
به" الحديث، رواه مسلم.

## صحيح البخاري

### اسمه: -

شتهر بين الناس قديماً وحديثاً تسمية الكتاب  
ألفه الإمام البخاري رحمه الله في الحديث  
بصحيح البخاري...

ما اسمه عند البخاري رحمه الله فالجامع  
يحي كما ذكر ذلك في الباعث له على تأليفه وقد  
الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله  
الله عليه وسلم وسننه وأيامه كما ذكر ذلك  
ابن حجر في مقدمة كتابه فتح الباري وذكر  
صلاح في كتابه علوم الحديث أنه سماه:  
المسند الصحيح المختصر من أمور رسول  
صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه.

## لسبب الباعث للإمام البخاري على

### اسمه: -

ذكر الحافظ ابن حجر في مقدمة كتابه فتح  
بأسبابا ثلاثة دعت الإمام البخاري رحمه إلى  
كتابته الجامع الصحيح:

**حدها:** أنه وجد الكتب التي ألفت قبله بحسب  
جامعة بين ما يدخل تحت التصحيح والتحسين

بر منها يشمله التضعيف فلا يقال لغته سمين،  
فحرك همته لجمع الحديث الصحيح الذي لا  
في صحته أمين.

**الثاني:** قال وقوى عزمه على ذلك ما سمعه  
ستأذه أمير المؤمنين في الحديث والفقه  
ق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن راهوية  
ب بسنده إليه أنه قال: "كنا عند إسحاق بن  
ة فقال: "لو جمعتم كتاباً مختصراً لصحيح سنة  
ب الله صلى الله عليه وسلم"، قال: "فوقع ذلك  
بلي فأخذت في جمع الصحيح".

**الثالث:** قال: وروينا بالإسناد الثابت عن محمد  
بليمان بن فارس قال سمعت البخاري يقول:  
ب النبي صلى الله عليه وسلم وكأني واقف بين  
وبيدي مروحة أذب بها عنه، فسألت بعض  
رين فقال لي: "أنت تذب عنه الكذب فهو الذي  
ي على إخراج الجامع الصحيح".

**مدى عنايته في تأليفه:** -

لم يأل البخاري رحمه الله جهداً في العناية في  
مؤلف العظيم يتضح مدى هذه العناية مما  
العلماء عنه فنقل الفريزي عنه أنه قال: "ما  
ت في كتابي الصحيح حديثاً إلا اغتسلت قبل  
وصليت ركعتين"، ونقل عمر بن محمد البحيري  
نه قال: "ما أدخلت فيه (يعني الجامع الصحيح)  
إلا بعد ما استخرت الله تعالى وصليت ركعتين  
ت صحته". ونقل عنه عبد الرحمن بن رساين  
ري أنه قال: "صنفت كتابي الصحيح لست  
ة سنة خرجته من ستمائة ألف حديث وجعلته  
فيما بيني وبين الله تعالى".

**موضوع الجامع الصحيح:** -

الأحاديث الصحيحة الثابتة عن رسول الله صلى  
عليه وسلم هي موضوع كتابه الجامع الصحيح  
التي وجه عنايته إليها وجعل كتابه مشتملاً عليها  
لذلك أمور منها:

- تسميته لكتابه الجامع الصحيح المسند من  
بديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه  
أيامه...

- تصريحه بذلك في نصوص كثيرة نقلت عنه  
ذكر بعضها في السبب الباعث له على تأليفه  
التنويه بمدى عنايته في تأليفه ومن ذلك غير  
دم ما نقله الإسماعيلي عنه أنه قال: "لم أخرج  
كتاب إلا صحيحا وما تركت من الصحيح أكثر".  
إبراهيم بن معقل عنه أنه قال: "ما أدخلت  
كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحيح  
لا يطول"...

### محتويات الجامع الصحيح: -

صحيح البخاري كما أنه يشتمل على الأحاديث  
يحيى التي هي موضوع الكتاب فهو يشتمل أيضا  
ما في تراجم أبوابه من التعليقات والاستنباط  
أقوال السلف وغير ذلك مما ليس داخل في  
وع كتابه, قال الحافظ ابن حجر في مقدمة فتح  
بعد الإشارة إلى موضوع الكتاب: "ثم رأى أن  
يه من الفوائد الفقهية والنكت الحكمية  
خرج بفهمه من المتون معاني كثيرة فرقها في  
ب الكتاب بحسب تناسبها واعتنى فيه بآيات  
سام فانتزع منها المدلالات البديعة وسلك في  
رة إلى تفسيرها السبل الوسيعة" انتهى...

بذلك جمع الإمام البخاري رحمه الله في كتابه  
ع الصحيح بين الرواية والدراية بين حفظ سنة  
صلى الله عليه وسلم وفهمها...

### لتعليقات في صحيح البخاري: -

تعليق هو حذف راو أو أكثر من أول السند ولو  
خر الإسناد وهو كثير في صحيح البخاري بخلاف  
ح مسلم فإنه قليل جدا وقد ألف الحافظ ابن  
في وصل تعليقات البخاري كتابا سماه (تعليق  
ق) واختصر هذا الكتاب في مقدمة الفتح في  
طويل ذكر فيه تعاليقه المرفوعة والإشارة

من وصلها وكذا المتابعات لالتحاقها بها في  
م في أوائل الفصل "وقد بسطت ذلك جميعه  
صنيف كبير سميته تعليق التعليق ذكرت فيه  
أحاديثه المرفوعة وآثاره الموقوفة وذكرت من  
بأسانيدى إلى المكان المعلق فجاء كتابا  
وجامعا كاملا" - إلى أن قال :- "وما علمت  
تعرض لتصنيف في ذلك", وقال في نهاية  
ل بعد ذكر آخر ما في الصحيح من الأحاديث  
قفة المرفوعة: "وقد بينت ما وصله منها في  
آخر من كتابه ووصله في مكان من كتبه التي  
تارج الصحيح بينته أيضا وما لم نقف عليه من  
به بينت من وصله إلى من علق عنه من الأئمة  
صانيفهم" إلى آخر كلامه رحمه الله, وحاصل  
م على التعليقات أن ما كان منها بصيغة الجزم  
وروى وجاء ونحو ذلك مما بُني الفعل فيه  
وم فهو صحيح إلى من علقه عنه, ثم النظر  
بعد ذلك, وما كان منها بصيغة التمريض كقيل  
ويُروى ويذكر ونحو ذلك مما بُني الفعل فيه  
هول فلا يستفاد منها صحة ولا ينافيها, ذكر  
ذلك الحافظ ابن كثير في اختصاره لمقدمة  
صلاح, وقال: "لأنه قد وقع من ذلك كذلك وهو  
ح وربما رواه مسلم", وقال الحافظ في مقدمة  
بعد ذكر الصيغة الأولى: "الصيغة الثانية وهي  
التمريض لا تستفاد منها الصحة إلى من علق  
مكن فيه ما هو صحيح وفيه ما ليس بصحيح...".

### عدد أحاديث صحيح البخاري: -

د حرّ الحافظ ابن حجر عدد الأحاديث  
موعة في صحيح البخاري والمعلقة وأوضح ذلك  
مقدمة الفتح إجمالا وتفصيلا وإليك خلاصة ما  
إليه في ذلك على سبيل الإجمال: -

- عدد الأحاديث المرفوعة الموصولة بما فيها

رة 7397 حديثا

- عدد الأحاديث المرفوعة المعلقة بما فيها

1341 حديثاً  
- عدد ما فيه من المتابعات والتنبيه على  
الروايات 344 حديثاً  
- عدد ما فيه من الموصول والمعلق  
المرفوعة بالمكررة 9082 حديثاً  
- عدد الأحاديث المرفوعة الموصولة بدون  
2602 حديثاً  
- عدد الأحاديث المعلقة بدون تكرار  
159 حديثاً  
- عدد الأحاديث المرفوعة موصولة أو معلقة  
تكرار 2761 حديثاً  
هذه الأعداد إنما هي في المرفوع خاصة دون  
الكتاب من الموقوفات على الصحابة  
مطوعات عن التابعين ومن بعدهم، وبعد ذكر  
ابن حجر لجملة الأحاديث بدون تكرار قال:  
هذا العدد الذي حررته والعدد الذي ذكره ابن  
ح وغيره تفاوت كثير، ويعني بذلك ما جاء عن  
إسقاط المكررة أربعة آلاف حديث" ثم إنه  
ذلك بقوله: "يحتمل أن يكون العدد الأول الذي  
في ذلك كان إذا رأى الحديث مطولاً في  
آخر يظن أن المختصر غير المطول إما لبعده  
به أو لقلة المعرفة بالصناعة ففي الكتاب من  
نمط شيء كثير وحينئذ يتبين السبب في  
ما بين العديدين والله الموفق" انتهى كلامه  
الله وغفر له وجزاه عن خدمته التامة للسنة  
صحة أصح الكتب الحديثية خير جزاء.

**السرد في إعادة البخاري للحديث الواحد  
موضوع أو مواضع من صحيحه: -**

معلوم أن البخاري رحمه الله لم يرد الاقتصار  
صحيحه على سرد الأحاديث وإنما أراد مع جمع  
الحديث الصحيح استنباط ما اشتمل عليه من حكم  
ولذلك يستنبط من الحديث الحكم ويجعله

ة ثم يورد الحديث تحتها للاستدلال به عليها  
يُنبط منه حكما آخر يترجم به ويورد الحديث  
خري للاستدلال به أيضا فيكون التكرار لغرض  
دلال على أنه إذا أعاد الحديث مستدلا به لا  
المقام من فائدة جديدة وهي إيراده له عن  
سوى الشيخ الذي أخرجه عنه من قبل وذلك  
تعدد الطرق لذلك الحديث ولهذا قال الحافظ  
فضل ابن طاهر المقدسي فيما نقل عنه  
ظ ابن حجر في مقدمة الفتح: "وقلما يورد  
في موضعين بإسناد واحد ولفظ واحد"، وذكر  
ظ ابن حجر أن الذي وقع له من ذلك قليل  
وقال صاحب كشف الظنون: "والتي ذكرها  
ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا"، وللبخاري  
ش أخرى في إعادة الحديث في موضع أو  
مع ذكر كثيرا منها الحافظ في مقدمة الفتح.

### راجم صحيح البخاري:

صف الحافظ ابن حجر تراجم صحيح البخاري  
ما حيرت الأفكار وأدهشت العقول والأبصار،  
بها بعيدة المنال منيعة المثال انفرد بتدقيقه  
عن نظرائه واشتهر بتحقيقه لها عن قرنائهم وقد  
القول فيها في مقدمة الفتح وذكر أن منها ما  
ن دالا بالمطابقة لما يورده تحتها وقد تكون  
مة بلفظ المترجم له أو بعضه أو معناه وكثيرا  
ترجم بلفظ الاستفهام حيث لا يجزم بأحد  
مالين وكثيرا ما يترجم بأمر لا يتضح المقصود  
لا بالتأمل كقوله: "باب قول الرجل ما صلينا"  
فرضه الرد على من كره ذلك، وكثيرا ما يترجم  
يومئ إلى معنى حديث لم يصح على شرطه  
ي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه  
يا في الترجمة ويورد في الباب ما يؤدي معناه  
أمر ظاهر وتارة بأمر خفي وربما اكتفى أحيانا  
الترجمة التي هي لفظ حديث لم يصح على  
به وأورد معه أثرا أو آية فكأنه يقول لم يصح

باب شيء على شرطه، لهذه الأمور وغيرها  
ر عن جمع من الفضلاء قولهم: "فقه البخاري  
راجمه".

### **شرط البخاري في صحيحه:**

وى الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح بسنده  
لحافظ أبي الفضل ابن طاهر المقدسي أنه  
"شرط البخاري أن يخرج الحديث المتفق على  
قلته إلى الصحابي المشهور من غير اختلاف  
ثقات الأثبات ويكون إسناده متصلا غير مقطوع  
كان للصحابي راويان فصاعدا فحسن وإن لم  
لا راو واحد وصح الطريق إليه كفى " انتهى.  
الذي رواه الحافظ عنه في مقدمة الفتح صرح  
مقدسي نفسه بلفظ قريب منه في أول كتابه  
ط الأئمة الستة، وقال الحافظ في مقدمة  
وفي شرح نخبة الفكر في معرض ترجيح  
ه على صحيح مسلم: "أما رجحانه من حيث  
ال فلاشتراطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء  
وى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق  
صرة"، وقال في شرح النخبة أيضا في أثناء  
مراتب الصحيح: "ثم يقدم في الأرجحية من  
الأصححة ما وافقه شرطهما لأن المراد به  
ما مع باقي شروط الصحيح...".

### **ثناء العلماء عليه وتلقيهم له ولصحيح**

#### **مسلم بالقبول: -**

قال الحافظ في مطلع مقدمة الفتح: "وقد  
رأيت الإمام أبا عبد الله البخاري في جامعه الصحيح  
قد تصدى للاقتباس من أنوارهما البهية - يعني  
الكتاب والسنة - تقريرا واستنباطا وكرع من  
مناهلها الروية انتزاعا وانتشاطا ورزق بحسن نية  
السعادة فيما جمع حتى أذعن له المخالف  
والموافق وتلقى كلامه في الصحيح بالتسليم  
المطاوع والمفارق.. " إلى آخر كلامه رحمه الله...  
وقال الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية:

"وأجمع العلماء على قبوله - يعني صحيح البخاري - وصحة ما فيه وكذلك سائر أهل الإسلام...".  
وقال ابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى: "وأما كتابه الجامع الصحيح فأجل كتب الإسلام بعد كتاب الله...".

وقال أبو عمرو ابن الصلاح في علوم الحديث بعد ذكره أن أول من صنف في الصحيح البخاري ثم مسلم: "وكتابهما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز" ثم قال: "ثم إن كتاب البخاري أصح الكتابين وأكثرهما فوائد".

وقال النووي في مقدمة شرحه لمسلم: "اتفق العلماء رحمهم الله على أن أصح الكتب بعد الكتاب العزيز الصحيحان البخاري ومسلم وتلقتهما الأمة بالقبول وكتاب البخاري أصحهما وأكثرهما فوائد ومعارف ظاهرة وغامضة وقد صح أن مسلماً كان ممن يستفيد من البخاري ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث" انتهى...

وقال الحافظ عبد الغني المقدسي في كتابه الكمال - فيما نقله ابن العماد في شذرات الذهب -: "الإمام أبو عبد الله الجعفي مولاهم البخاري صاحب الصحيح إمام هذا الشأن والمقتدى به فيه والمعول على كتابه بين أهل الإسلام".

وقال الإمام الشوكاني في مطلع كتابه قطر الولي علي حديث الولي - وهو حديث من عادي لي وليا فقد أذنته بالحرب - قال: "ولا حاجة لنا في الكلام على رجال إسناده فقد أجمع أهل هذا الشأن أن أحاديث الصحيحين أو أحدهما كلها من المعلوم صدقه المتلقى بالقبول المجمع على ثبوته وعند هذه الإجماعات تندفع كل شبهة وبزول كل تشكيك وقد دفع أكابر الأئمة من تعرض للكلام على شيء مما فيهما وردوه أبلغ رد وبينوا صحته أكمل بيان فالكلام على إسناده بعد هذا لا يأتي بفائدة يعتد بها فكل رواته قد جاوزوا القنطرة وارتفع عنهم القيل

والقال وصاروا أكبر من أن يتكلم فيهم بكلام أو يتناولهم طعن طاعن أو توهين موهن " انتهى...  
هذه أمثلة لكلام العلماء في صحيح البخاري  
علو درجته وتلقي الأمة له ولصحيح مسلم  
ل...

## جوه ترجيح صحيحه على صحيح مسلم:

قدم ذكر بعض أقوال الأئمة الدالة على تقديم صحيح البخاري وصحيح مسلم على ما وتلقي الأمة لهما بالقبول وفي بعضها النص تقديم صحيح البخاري على صحيح مسلم وهو مشهور عند أهل العلم وذلك لأمرين :-  
أول: أن الذين انفرد البخاري بالإخراج لهم مسلم أربعمئة وبضعة وثلاثون رجلا، المتكلم للضعف منهم ثمانون رجلا، والذين انفرد مسلم بالإخراج لهم دون البخاري ستمائة وعشرون رجلا لم فيه بالضعف منهم مائة وستون رجلا، ولا أن التخريج عمن لم يتكلم فيه أصلا أولى من ينج عمن تكلم فيه وإن لم يكن ذلك الكلام

ثاني و الثالث: أن الذين انفرد بهم البخاري تكلم فيه لم يكثر من تخريج أحاديثهم وأنهم من شيوخه الذين لقيهم وجالسهم وعرف حوالهم واطلع على أحاديثهم وميز جيدها من غيرها بخلاف مسلم في الأمرين...  
رابع: أن البخاري اشترط ثبوت التلاقي بينه وبين من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بالد المعاصرة وذلك واضح الدلالة على تقديم صحيح البخاري على صحيح مسلم لما فيه من شدة باط وزيادة الثبوت...

خامس: أن ما انتقد على البخاري من حيث أقل عددا مما انتقد على مسلم ولا شك قل الانتقاد فيه أرجح مما كثر.

هذه الوجوه بالإضافة إلى اتفاق العلماء على البخاري أعلم بهذا الفن من مسلم وأن مسلماً ه وخريجه وكان يشهد له بالتقدم في هذا الفن مة فيه والتفرد بمعرفة ذلك في عصره. وقد هذه الوجوه وغيرها الحافظ ابن حجر في مة الفتح وفي شرحه لنخبة الفكر...

هذا الترجيح لصحيح البخاري على صحيح م المراد به ترجيح الجملة على الجملة لا كل من أحاديث الآخر كما أشار إلى ذلك السيوطي بفيته بقوله:

ربما يعرض يجعله مساويا من أمثلة ذلك كما في شرح النخبة للحافظ حجر أن يكون الحديث عند مسلم وهو مشهور عن درجة التواتر لكن حفته قرينة صار بها لعلم فإنه يقدم على الحديث الذي يخرجه ري إذا كان فردا مطلقا...

ما ما نقل عن بعض العلماء من تقديم صحيح م على صحيح البخاري فهو راجع إلى حسن ق وجودة الوضع والترتيب لا إلى الأصحية كما لك أهل هذا الشأن...

### **عدد شيوخ البخاري في الجامع الصحيح قياتهم: -**

كر صاحب كشف الظنون أن عدد مشائخ ري الذين خرج عنهم في الجامع الصحيح مائتان مة وثمانون، وعدد الذين تفرد بالرواية عنهم مسلم مائة وأربعة وثلاثون وذكر الحافظ في مة الفتح أن مشائخه منحصرون في خمس ت:

**لطبقة الأولى:** من حدثه عن التابعين مثل بن عبد الله الأنصاري حدثه عن حميد ومثل بن إبراهيم حدثه عن يزيد بن أبي عبيد ومثل قاصم النبيل حدثه عن يزيد بن أبي عبيد أيضا عبيد الله ابن موسى حدثه عن إسماعيل بن

تالد ومثل أبي نعيم حدثه عن الأعمش ومثل  
بن يحيى حدثه عن عيسى بن طهمان ومثل  
بن عياش وعصام بن خالد حدثاه عن حريز بن  
ن وشيوخ هؤلاء كلهم من التابعين...

**لطبقة الثانية:** من كان في عصر هؤلاء لكن  
سمع من ثقات التابعين كآدم بن أبي إياس وأبي  
ر عبد الأعلى بن مسهر وسعيد بن أبي مريم  
بن سليمان بن بلال وأمثالهم...

**لطبقة الثالثة:** هي الوسطى من مشائخه  
من لم يلق التابعين بل كبار تبع الأتباع  
مان بن حرب وقتيبة بن سعيد ونعيم بن حماد  
بن المدني ويحيى بن معين وأحمد ابن حنبل  
ناق ابن راهوية وأبي بكر وعثمان بن أبي شيبة  
س هؤلاء، وهذه الطبقة قد شاركه مسلم في  
عنهم...

**لطبقة الرابعة:** رفاقؤه في الطلب ومن  
قبله قليلا كمحمد بن يحيى الذهلي وأبي حاتم  
بن محمد بن عبد الرحيم صاعقة وعبد بن  
وأحمد بن النضر وجماعة من نظرائهم وإنما  
عن هؤلاء ما فاته من مشايخه أو ما لم يجد  
يبرهم.

**لطبقة الخامسة:** قوم في عداد طلبته في  
والإسناد سمع منهم للفائدة كعبد الله بن  
الأملي وعبد الله بن أبي العاص الخوارزمي  
بن محمد القباني وغيرهم. وقد روى عنهم  
يسيرة وعمل في الرواية عنهم بما روى  
بن أبي شيبة عن وكيع قال: "لا يكون الرجل  
حتى يحدث عمن هو فوقه وعمن هو مثله  
هو دونه"، وعن البخاري أنه قال: "لا يكون  
حدث كاملا حتى يكتب عمن هو فوقه وعمن هو  
وعمن هو دونه..".

**بناء العلماء على الرواة المخرج لهم في  
حيح البخاري وانتقاد بعض الحفاظ**

## بهم والجواب على ذلك:

قدم في كلام الشوكاني على صحة حديث من لي وليا قوله: "فكل رواته قد جاوزوا القنطرة مع عنهم القيل والقال وصاروا أكبر من أن فيهم بكلام أو يتناولهم طعن طاعن أو توهين

قال الحافظ في مقدمة الفتح: "وقد كان أبو الحسن المقدسي يقول في الرجل الذي عنه في الصحيح هذا جاز القنطرة يعني بذلك يلتفت إلى ما قيل ما فيه"، وقال الحافظ في نخبة الفكر: "ورواتهما (يعني الصحيحن) قد الاتفاق على القول بتعديلهم بطريق اللزوم، مقدمون على غيرهم في رواياتهم وهذا أصل لا عنه إلا بدليل" انتهى. وقد كان من دأب أئمة أحيانا عند إرادة التعريف ببعض الرواة: بألقابهم بالقول بأنه من رجال الصحيحين أو أحدهما. هذا وقد انتقد بعض الحفاظ نحو الثمانين من صحيح البخاري كما سبقت الإشارة إلى ذلك ذكر وجوه ترجيح صحيح البخاري على صحيح مسلم وقد عقد الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح ذكرهم فيه واحدا واحدا وأجاب عما وجه إليهم انتقادات وقال في معرض تعداد الفصول مرة التي اشتملت عليها المقدمة: "التاسع في أسماء جميع من طعن فيه من رجاله على الحروف والجواب عن ذلك الطعن بطريق الفاضل والعدل والاعتذار عن المصنف في التخريج منهم ممن يقوى جانب القدر فيه إما لكونه من طعن فيه بسببه وإما لكونه أخرج ما وافقه من هو أقوى منه وإما لغير ذلك من الأسباب"، في مطلع الفصل المشار إليه: "وقبل الخوض ينبغي لكل منصف أن يعلم أن تخريج الصحيح أو كان مفتعل لعدالته عنده وصحة ضبطه غفلته ولا سيما ما انضاف إلى ذلك من إطباق

ر الأئمة على تسمية الكتابين بالصحيحين وهذا لم يحصل بغير من خرج عنه في الصحيح فهو إطباق الجمهور على تعديل من ذكر فيهما، إذا خرج له في الأصول فأما إن خرج له في دعوات والشواهد والتعليق فهذا يتفاوت درجات خرج له منهم في الضبط وغيره مع حصول الصدق لهم وحينئذ إذا وجدنا لغيره في أحد طعنا فذلك الطعن مقابل تعديل هذا الإمام فلا إلا مبين السبب مفسرا بقاوح يقدر في عدالة سراوي أو في ضبطه مطلقا أو في ضبطه لخبر لأن الأسباب الحاملة على الجرح متفاوتة منها دح ومنها ما لا يقدر، ثم إنه ذكر الأسباب ستة التي عليها مدار الجرح وهي البدعة تالفة والغلط وجهالة الحال ودعوى الانقطاع سند وتكلم على كل منها بالنسبة لرجال يبح إجمالا ثم نبه على أمور قدح بها بعض آء وهي غير قاذحة. وقال الخطيب البغدادي في قواعد التحديث للقاسمي: "ما احتج ري ومسلم به من جماعة علم الطعن فيهم من م محمول على أنه لم يثبت الطعن المؤثر ر السبب...".

قال الحافظ الذهبي في جزء جمعه في الثقات تكلم فيهم بما لا يوجب ردهم: "وقد كتبت في ميزان عددا كثيرا من الثقات الذي احتج ري ومسلم وغيرهما بهم لكون الرجل منهم قد أسمه في مصنفات الجرح وما أوردتهم لضعف عندي بل ليعرف ذلك وما زال يمر بي الرجل وفيه مقال من لا يعبا به" إلى آخر كلامه . الله.

**انتقاد بعض الحفاظ لبعض الأحاديث في**

**ج البخاري والجواب عن ذلك :-**

ذكر الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح أن فطني وغيره من الحفاظ انتقدوا على

يحيين مائتين وعشرة أحاديث اشتركا في اثنين  
من حديثا وانفرد البخاري عن مسلم بثمانية  
ين حديثا وانفرد مسلم عن البخاري بمائة  
وقد عقد فصلا خاصا للكلام على الأحاديث  
عدة في صحيح البخاري أورد فيه الأحاديث على  
صحيح البخاري وأجاب على الانتقادات فيها  
لا وقد أجاب عنها في أول الفصل إجمالا حيث  
"والجواب عنه على سبيل الإجمال أن نقول:  
ب في تقديم البخاري ثم مسلم على أهل  
هما ومن بعده من أئمة هذا الفن في معرفة  
يحي والمعلل " ثم ذكر بعض ما يؤيد ذلك ثم  
"فإذا عرف وتقرر أنهما لا يخرجان من الحديث  
لا علة له أو له علة إلا أنها غير مؤثرة عندهما  
ير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون قوله  
ضا لتصحيحهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك  
غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة وأما  
بيث التفصيل فالأحاديث التي انتقدت عليهما  
م أقساما:

الأول: ما تختلف الرواة فيه بالزيادة والنقص من  
الإسناد.

الثاني: ما تختلف الرواة فيه بتغيير رجال بعض  
أد.

الثالث: ما تفرد بعض الرواة بزيادة فيه دون من  
شتر عددا أو أضبط ممن لم يذكرها.

الرابع: ما تفرد به بعض الرواة ممن ضعف من  
ة.

الخامس: ما حكم فيه بالوهم على بعض رجاله.

السادس: ما اختلف فيه بتعيين بعض ألفاظ

في ضمن ذكره لهذه الأقسام ذكر الجواب عن  
في الجملة وأشار إلى بعض الأحاديث المنتقدة  
فصل القول فيها بما يوضح الجواب الإجمالي.  
ل: "فهذه جملة أقسام ما انتقده الأئمة على

يحي وقد حررتها وحققها وقسمتها وفصلتها لا  
منها ما يؤثر في أصل موضوع الكتاب بحمد  
لا النادر". وقال في نهاية الفصل: "هذا جميع  
قبه الحفاظ النقاد العارفون بعلل الأسانيد  
لعون على خفايا الطرق"، إلى أن قال: "فإذا  
المنصف ما حررته من ذلك عظم مقدار  
نف في نفسه وجل تصنيفه في عينه وعذر  
من أهل العلم في تلقيه بالقبول والتسليم  
مهم له على كل مصنف في الحديث والقديم".

### **بناية العلماء بصحيح البخاري:**

قصارى القول أن صحيح البخاري أول مصنف  
صحيح المجرد وهو أصح كتاب بعد كتاب الله  
نر ورجاله مقدمون في الرتبة على غيرهم  
يته على كثرتها لم ينتقد الجهابذة المبرزون  
بذا الفن منها إلا القليل مع عدم سلامة هذا  
ومع هذا كله جمع فيه مؤلفه رحمه الله بين  
ة والدراية وهذه الميزات وغيرها توضح السر  
قبال العلماء عليه واشتغالهم فيه وعنايتهم  
به فلقد بذل العلماء قديما وحديثا فيه الجهود  
مة وصرقوا في خدمته الأوقات الثمينة وأولوه  
جدير به من اهتمامهم فكم شارح لجميع ما  
دفتيه بسطا واختصارا ومقتصر على إيضاح  
جوانبه فألفوا في رجاله وفي شيوخه خصوصا  
وا في شرح تراجم أبوابه وفي المناسبة بينها  
ذلك من الجوانب التي أفردت بالتأليف وكان  
رأس المبرزين في هذا الميدان الحافظ الكبير  
بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852هـ فقد  
كتابه العظيم فتح الباري مع مقدمته ما فيه  
ب فكما أن مؤلفه رحمه الله أحسن في انتقائه  
به غاية الإحسان فقد أحسن الحافظ ابن حجر  
خدمته والعناية به تمام الإحسان وإن نسبته إلى  
من الشيوخ كنسبة صحيح البخاري إلى غيره  
مصنفات فرحم الله الجميع برحمته الواسعة

هم خير الجزاء ...

الشدة على المتعلمين مضر بهم  
ذلك أن إرهاف الحد بالتعليم مضر  
علم سيما في أصغر الولد لأنه من  
الملكة ومن كان مرباه بالعسف  
هر من المتعلمين أو الممالك أو الخدم  
أبه القهر وضيق عن النفس في  
باطها وذهب بنشاطها، ودعاه إلى  
بل وحمله على الكذب والخبث وهو  
أهر بغير ما في ضميره خوفا من  
باط الأيدي بالقهر عليه وعلمه المكر  
ديعة لذلك وصارت له هذه عادة وخلقاً  
تدت معاني الإنسانية التي له من حيث  
مماع والتمرن وهي الحمية والمدافعة  
نفسه ومنزله وصار عيالا على غيره  
ذلك بل وكسلت النفس عن اكتساب  
مائل والخلق الجميل فانقبضت عن  
ها ومدى إنسانيتها فارتكس وعاد في  
بل سافلين، وهكذا وقع لكل أمة حصلت  
قبضة القهر ونال منها العسف واعتبره  
كل من يملك أمره عليه ولا تكون  
كة الكافلة له رقيقة به وتجد ذلك فيهم  
غراء، وانظره في اليهود وما حصل  
فيهم من خلق السوء حتى إنهم  
فون في كل أفق وعصر بالحرص ومعناه  
الاصطلاح المشهور التخابث والكيد  
به ما قلناه.

ابن  
خلدون